

Diàlegs íntims

†oni font

El trabajo de Toni Font se fomenta en el proceso de búsqueda constante de la obra, creando límites y destruyéndolos, creando formas y destruyéndolas, creando manchas y destruyéndolas, creando y buscando nuevas formas y nuevos lenguajes compositivos...buscando en las entrañas del proceso creativo, el trabajo me seduce y a la vez me hace sufrir, es un diálogo constante, no hay un camino concreto pero si una intención, encontrar el clic donde todas las partes se unen para dar luz a un trabajo que tenga sentido, que conmueva. En estos trabajos hay tensiones, dudas, interrogantes, decisiones, alegrías como la vida misma

Este hecho es debido a mi interés constante sobre mi forma de percibir la vida, la acción de escuchar infinitud de relatos, diferentes cosmovisiones, búsqueda de la verdad todo ello me resuena a vivir, hace que se abran y a la vez se cierren puertas y ello se traduce en mi obra más íntima, para ello utilizo las capas, pintura, lápiz, papeles, fotografías, planos directos, indirectos, elementos que aún tapados ejercen una fuerte importancia en la obra, tanto pictóricamente como estructuralmente, como aquellos elementos que no se ven en la construcción arquitectónica que aún que no se vean tienen un peso muy importante en el resultado final.

ST
collage
100X70
2024







Pensamientos
tm damunt fusta
130×205
2021



Expansió geomètrica en blanc i negre
collage
50x70
2025



Plans, 2025
Litografia original, fons xilogràfic i collage
2 pedres litogràfiques, 1 fusta, 2 colors
Mida de la taca: 65x70 cm
Paper Somerset Velvet Softwhite de 350g
cotó 100%, 70 x 50 cm.
Edició de 30 exemplars, signats i numerats
per l'autor



Expansió
tm damunt cartró
23x30
2025



TRAYECTORIA ACADÉMICA

Graduado Superior en Diseño. Especialización en interiorismo. Elisava, Barcelona

Proyecto Final: Exposiciones con Ignaci Bonjoc. 1996-2001

Sócrates: Elisava, Barcelona - Pontificia Universidad Católica de Chile. 1999-2000

Proyecto: Planteamiento urbanístico, Centro Mapocho, Santiago de Chile. Fotografía 1, Historia del diseño chileno

Workshop de fotografía de maquetas. Elisava, Barcelona, 2000

Workshop de procesos fotográficos antiguos para la creación fotográfica: cianotipias, gomas bicromatadas y otras técnicas de laboratorio por Carlos Barrantes. Fotociencia, Palma de Mallorca, 2007

WORKSSHOP Calotips y otras técnicas de Toni Catany. FOTOCIENCIA 07, Palma de Mallorca, 2007.

Curso de fotografía digital. Escuela Edib (Grupo Fleming). Palma de Mallorca, 2008

Curso fotográfico de plantas endémicas y paisaje vegetal de las Islas Baleares, realizado por Magdalena Vicenç (Bióloga), Marcos Molina (Fotografía y paisaje) y Miguel Ángel Dora (Fotografía de flora y paisaje vegetal). Fundación Jardín Botánico de Sóller, 2009

I Seminario sobre paisajes culturales.

La Sierra de Tramuntana, organizado por el Consell de Mallorca, 2009

Taller de Carlos Casariego: Fotografía de arquitectura e industrial

Lens Escuela de fotografía y vídeo. Madrid, 2012

Curso de Cerámica, bols a mano (diferentes técnicas). Un curso de Miquel Segura. Santa Eugènia. 2021

Taller de técnica de grabado calcográfico.

Ediciones Maior (Perico Simón). Pollensa 2023

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Essències. Galería D. Bennàssar. Pollença, Mallorca, 2007

Toni Font. Dearte. Stand Premio de Jóvenes Maestros. Madrid, 2010

Arquimalia. Galería Intersecció Art. Palma de Mallorca, Nit de l'Art, 2011

A. Espai d'Art 32. Pollença, 2012

Entre el cel i la terra. Galería Intersecció Art. Palma de Mallorca, 2013

Estudis de la llibertat. Galería Joan Melià. Alcudia, 2013-2014

Síntesi. Hito Gallery. Pollença, 2015

Mirades Complementàries. 77 Art gallery. Campanet. 2023

Existencialisme Geomètic. Galería Marimón (25 Aniversari). Palma 2024

Diàlegs íntims. 6A Galería d'Art. Palma de Mallorca 2025

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Albercutx (Arte-Acción). Pollença, 2004

Dearte. Feria de Galerías Españolas. Madrid, 2005

Albercutx / Senyals (Arte-Acción). Pollença, 2005

6. Galería D. Bennàssar. Pollença, 2005

Dearte. Segundo clasificado - Concurso de Jóvenes Artistas. Madrid, 2006

Galería Candaifa. Santa Gertrudis, Ibiza, 2006

Dearte. Feria de Galerías Españolas. Madrid, 2007

Integrante en el stand jóvenes maestros. Obra adquirida por CA2M

U8. Centre Cultural La Misericòrdia. Palma de Mallorca, 2007

Mirant el Futur I. Museo Martí Vicenç. Pollença, Mallorca, 2007

Dearte. Feria de Galerías Españolas. Madrid, 2008

Art Madrid. Salón de Arte Moderno y Contemporáneo. Galería Bennàssar. Madrid, 2008

Pequeño Formato (Autocugat). Monasterio Sant Cugat del Vallés, 2008

A-romas. Galería D. Bennàssar. Madrid, 2008

Mirant el Futur II. Museo Martí Vicenç. Pollença, 2008

Art Madrid. Salón de Arte Moderno y Contemporáneo. Galería Bennassar. Madrid, 2009

Dearte. Feria de Galerías Españolas. Primer Premio de Jóvenes Maestros. Madrid, 2010

r-Arte 2010. 8Ulls (Espacio interdisciplinar). Puerto de Pollença, Mallorca, 2010

Incant. Inca, Mallorca, 2011

Fil d'Ariadna Pollença. Festival Interdisciplinario Lúdico. Pollença, 2011

Room Art Fair (Feria de arte). Galería Intersecció Art. Madrid, 2011

Lluita. Espai d'Art 32. Pollença, 2012

Exposició. Galería Intersecció Art. Palma de Mallorca, Nit de l'Art, 2012

Petit Format. Galería Joan Melià. Alcudia, 2012

Room Art Fair (Feria de arte). Galería Intersecció Art. Madrid, 2012

JääilPhoto (Feria de fotografía). Galería Intersecció Art. Madrid, 2013

Arserótica. Galería D. Bennàssar. Madrid, 2013-2014

s/t. Taller 6A. Palma de Mallorca, 2014

Collage. Taller 6A. Palma de Mallorca, 2014

51 Biennial d'Art de Pollença. Museu de Pollença, 2017

Art Pollença 2025. El present del gran llegat. Església del convent de Sant Domingo. Pollença Febrer-Abril 2025

FIGBILBAO 2025(Stand Onenaren Saria). 6A Taller i Galeria. Bilbao 2025

COLECCIONISMO Y PREMIOS

Integrante en el Fondo de Arte Contemporáneo del Consell de Mallorca 1980-2007 / Gresol 03.

Obra adquirida por el Consell Insular de Mallorca en Dearte por la Consellera de Cultura Sra. Mulet. Madrid, 2006

Integrante de la Colección CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

Obra adquirida para el fondo de arte de Museos y Bibliotecas de Madrid por el Director General, el Sr. Álvaro Ballarín. Stand de Jóvenes Maestros en Dearte. Madrid, 2007

Primer Premio de Jóvenes Maestros. Dearte. Feria de Galerías Españolas. Madrid, 2010

Finalista 51 Biennial d'Art de Pollença. Museu de Pollença, 2017

Artista Integrante del premio al mejor stand de la Fig Bilbao 2025 con 6A Taller i Galeria de arte. El jurado-fue constituido por: Miren Arzalluz [Directora Guggenheim Bilbao], María Goti [Directora Correo digital y miembro consejo del Museo Artium (Vitoria)], Guillermo Barandiarán [Patrono del Museo de Bellas Artes Bilbao] y Amaya Alonso [Insignia Arquitectura]

PROYECTOS DESTACADOS

Dirección y ejecución del proyecto artístico para Rock Villa, 2017

www.tonifont.es - www.rockvillamallorca.com

Gestión y producción de todas las obras de arte para el hotel El Llorenç Parc de la Mar, 2019

www.tonifont.es - www.ellorenc.com

Gestión y producción de todas las obras de arte para el hotel El Vicenç de la Mar, 2022

www.tonifont.es - www.elvicenc.com

Gestión, logística y producción de todas las obras de arte para el Hotel Desbrull 2023

Management and production of all works of art for the hotel Desbrull, 2023

Gestión y producción de todas las obras de arte para el hotel Es Figueral Nou, 2024

www.tonifont.es - www.esfigueralnou.com

Toni Font Marquès
Art & Projects
www.tonifont.es